

VividStorm

S-Pro / S-Pro-P

Моторизованные, поднимающиеся вверх, экраны
с CLR-полотном для ультра-короткофокусной проекции



КЛЮЧЕВЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ:

- Рассчитаны на использование с лазерными телевизорами
- Установка на столы, тумбы или непосредственно на пол
- Безвредны для зрения (даже при яркой проекции от 1800 люмен и выше)
- Почти бесшумный механизм, поднимает экраны за 20-30 секунд (зависит от диагонали)
- CLR-полотна невосприимчивы к верхней засветке
- Коэффициент усиления полотна 0.6, панорамный угол обзора 170°
- Боковое петлевое натяжение обеспечивает ровность поверхности полотен
- Просты в подключении, легко устанавливаются, компактные корпуса не займут много места
- Диагонали от 72" до 120"
- Модификация S-Pro-P имеет перфорированное звукопрозрачное чёрное поле для установки за экраном саундбара или колонки центрального канала

Напольные моторизованные экраны
S-Pro / S-Pro P с боковым петлевым
натяжением

НОВЫЙ ПОДХОД ОТКРЫТЬ ДЛЯ СЕБЯ ДОМАШНИЙ КИНОТЕАТР



СОЗДАН ДЛЯ УЛЬТРА- КОРОТКОФОКУСНЫХ ЛАЗЕРНЫХ ПРОЕКТОРОВ

Отличный эффект поглощения внешней засветки и свежий взгляд на инсталляцию



- Электрический механизм легко поднимает полотно, смотанное на валу в корпусе



- Беспроводное управление



- Блокирует внешнюю засветку



- Усиливает контрастность и насыщенность цветов



- Безвреден для зрения



- Диагонали от 72" до 120"



- Широкий угол обзора 170°



- Тихий мотор с плавным ходом

ПРОЕКЦИОННЫЙ ЭКРАН, КОТОРЫЙ ПОДНИМАЕТСЯ ИЗ ПОЛА ИЛИ МЕБЕЛИ

После включения Ваш домашний кинотеатр готов к использованию уже через 30 секунд. Выезжающие вверх экраны удобны при использовании в повседневной жизни и не требуют сверления стен при инсталляции.



СВЕРЛИТЬ СТЕНЫ ДЛЯ МОНТАЖА ЭКРАНА БОЛЬШЕ НЕ НУЖНО

Дырявить стены больше не придётся. Единственное требование к установке экрана – поверхность, на которой размещается корпус экрана, должна быть ровной.



ПРЕВОСХОДНОЕ ПОГЛОЩЕНИЕ ОКРУЖАЮЩЕЙ ЗАСВЕТКИ

Наслаждаться просмотром фильмов теперь Вы сможете даже днём или при включённом освещении. С таким экраном световые помехи больше не помеха.



ЧЕМ БОЛЬШЕ ЭКРАН – ТЕМ ВЫШЕ ВИЗУАЛЬНОЕ УДОВОЛЬСТВИЕ

С эрой маленьких экранов можно распрощаться – выбирайте большие экраны и пусть визуальные впечатления оказывают на Ваши чувства ещё большее воздействие.

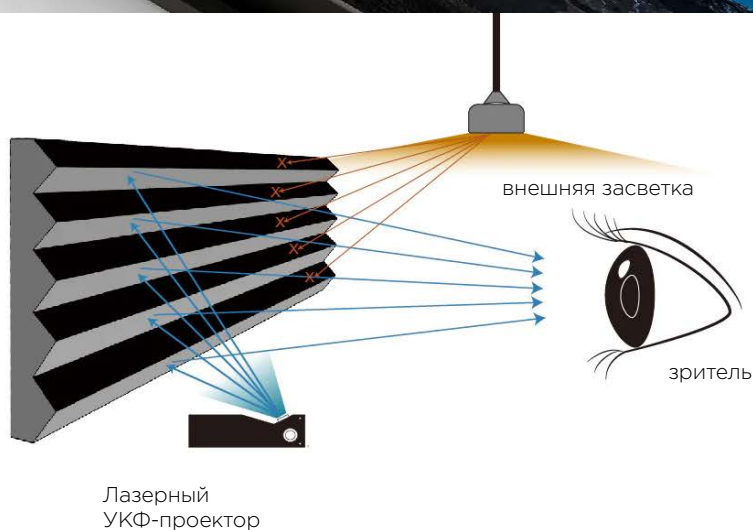
120" моторизованный экран лазерного ТВ

60" LCD TV



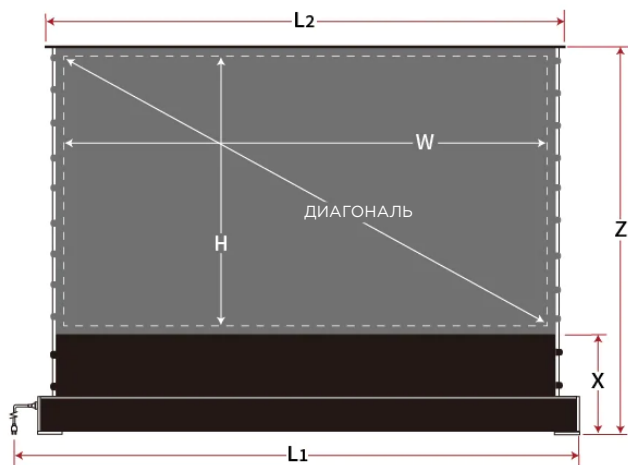
ПОВЕРХНОСТЬ ЭКРАНА РОВНАЯ, БУДТО ЗЕРКАЛО

Полотно экрана имеет боковое петлевое натяжение, а также крепкое металлическое основание, что обеспечивает наилучшую ровность поверхности полотна и предотвращает на нём волны и прочие искажения.

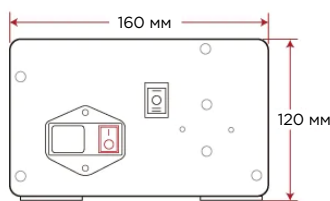
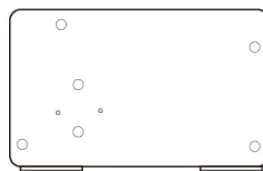


ОСОБЕННОСТЬ ALR-ПОЛОТНА

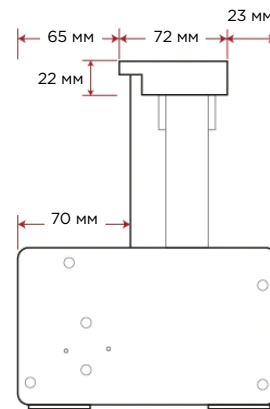
Интерференция лучей света, поступающих от внешних источников, поглощается специальной призматической структурой полотна. В то же время полезная проекция от УКФ-проектора будет оптимально отражена в направлении зрителей.



Фронтальный вид
(зона проекции изображения выделена пунктиром)



Вид корпуса сборки



Размеры верхней крышки

МОТОРИЗОВАННЫЙ ВЫЕЗЖАЮЩИЙ ВВЕРХ ALR-ЭКРАН S PRO

Соотношение сторон	Диагональ	Размер изображения		Общая ширина корпуса (с учётом пространства под вывод слева кабеля питания)	Ширина верхней крышки над экраном	Общая высота при поднятом экране	Расстояние от основания до края чёрного поля (высота чёрного поля)	Габариты упаковки	Вес экрана в упаковке	Вес экрана
		Ш	В							
16:9	72"	1594	896	1831	1670	1211	270 (150)	1900x240x210	24	23
	84"	1860	1046	2077	1905	1436	350 (230)	2150x240x210	25	24
	92"	2037	1145	2257	2081	1535	350 (230)	2300x240x210	26	25
	100"	2214	1245	2431	2276	1635	350 (230)	2500x240x210	28	27
	110"	2435	1370	2687	2528	1760	350 (230)	2740x240x210	31	30
	120"	2656	1494	2910	2730	1884	350 (230)	2970x240x210	33	32

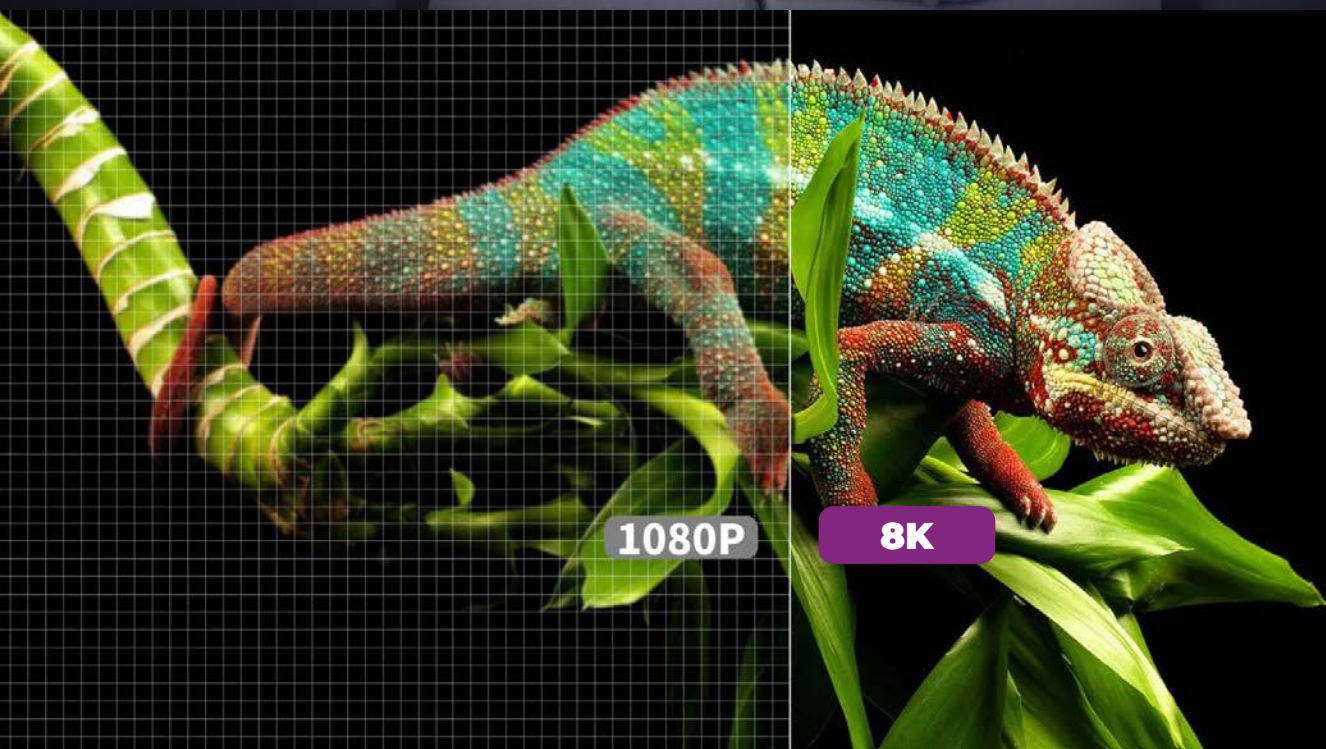


ЧЕМ БОЛЬШЕ ДИАГОНАЛЬ, ТЕМ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЕЕ ВИЗУАЛЬНОЕ НАСЛАЖДЕНИЕ

В линейке S-Pro диагонали от 72" до 120"

ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЙ 3D-ЭФФЕКТ

Экран поддерживает 3D-проекцию



ВИЗУАЛЬНОЕ ПРАЗДНЕСТВО ВЫСОКИХ РАЗРЕШЕНИЙ

Экран поддерживает ультра-чёткие разрешения 4K/8K в домашних кинотеатрах люкс-класса



ПАНОРАМНЫЙ ОБЗОР

При угле обзора в 170° большее число людей сможет смотреть кино вместе с одинаковым качеством картинки, независимо от того, какое место себе выберут. С любой точки просмотра картинка будет поражать красочностью и чистой цветопередачей.



Чёрный корпус – это классика, но



Существует и вариант исполнения корпуса в белом цвете

Модный белый (или под заказ любой другой цвет) – для идеального цветового сочетания с любым дизайном

ДЕТАЛЬНАЯ СПЕЦИФИКАЦИЯ:



✓ БЛОК ПИТАНИЯ РАССЧИТАН НА ПЕРЕМЕННЫЙ ТОК

Сберегает энергопотребление, экологичные материалы

✓ БЕСШУМНАЯ РАБОТА

Запатентованная спиральная структура гарантирует – это самые тихие моторы в мире! Уровень шума 30 дБ

✓ РЕГУЛИРУЕМЫЕ КОНЦЕВИКИ

Точная установка высоты подъема экрана позволяет подогнать выдвигание на идеальную высоту

✓ ЗАЩИТА ОТ ПЕРЕГРЕВА

Автоматическое выключение мотора в случае его перегрева обеспечит ему сохранность, а пользователям – безопасность



НЮАНСЫ

✓ МОТОРИЗОВАННАЯ ЛИФТОВАЯ СИСТЕМА

Корпус ставится прямо на пол или на мебель, что сберегает нервы и усилия на монтаж

✓ МОЩНАЯ СИСТЕМА-ПАНТОГРАФ

Без труда поднимает экран на нужную высоту

✓ БОКОВОЕ ПЕТЛЕВОЕ НАТЯЖЕНИЕ

Экран по бокам растягивается струнами, что обеспечивает ровное натяжение полотна и предотвращает образование волн и морщин на его поверхности

✓ ВРАЩАЮЩИЕСЯ УШКИ ДЛЯ ФИКСАЦИИ

При необходимости экран можно закрепить на поверхности. При этом вращение фиксирующих элементов предоставляет свободу и удобство монтажа

АКСЕССУАРЫ:



- ✓ **ДИСТАНЦИОННЫЙ РАДИО-ПУЛЬТ**
Новый пульт для удобства управления экраном



- ✓ **ОПЦИОНАЛЬНЫЙ ДИСТАНЦИОННЫЙ ИК-ПУЛЬТ С ВЫНОСНЫМ ИК-ГЛАЗКОМ**
Для управления ИК-глазок должен находиться на линии прямой видимости с пультом



- ✓ **КАБЕЛЬ ПИТАНИЯ**
Для удобства хранения кабель питания разъёмный



- ✓ **ПРИСПОСОБЛЕНИЯ ДЛЯ ЧИСТКИ ЭКРАНА**
Используйте для чистки поверхности экрана от

пыли прилагаемые аксессуары во избежание повреждения полотна

- ✓ **ИНСТРУМЕНТЫ КОРРЕКТИРОВКИ**
Служат для регулировки высоты поднятия экрана (регулируют высоту выхода нижнего чёрного поля)



- ✓ **БЕСПРОВОДНОЙ ТРИГГЕР**
(идёт в подарок, наличие в комплекте не гарантировано, как и совместимость с любыми проекторами)
Триггер облегчает управление экраном, который будет открываться/закрывается вместе с включением/выключением проектора.



КЛЮЧЕВЫЕ ПРЕИМУЩЕСТВА:

- ✓ **ПРИНЦИПИАЛЬНО НОВЫЙ ПОДХОД К УСТАНОВКЕ ALR-ЭКРАНА ДЛЯ УКФ-ПРОЕКТОРА**

Полотно экрана имеет особый оптический слой, решетчатая структура которого в купе с поглощающим засветку отфильтровывающим слоем обеспечивают потрясающее отображение видеопроекции даже при включенном свете. Превосходные свойства экрана позволят получить яркую картинку даже при дневном свете. Полезный свет от проектора эффективно отражается на зрителях, в то время как засветка от включённых осветительных приборов блокируется внутри зубчатой структуры.

ВНИМАНИЕ: Экраны S-Pro несовместимы с потолочной установкой проектора!

- ✓ **ЭКСКЛЮЗИВНО-ЗАПАТЕНТОВАННОЕ РЕШЕНИЕ**

Бесшумный цилиндрический мотор. Поддержка большинства лазерных телевизоров, представленных на рынке (однако, для лучшего эффекта рекомендуется делать выбор в пользу тех, что имеют яркость выше 1800 ANSI люмен). Дизайн этих экранов прекрасно впишется в любой интерьер как домашнего кинотеатра, так и в учебные классы или корпоративные офисы. Он прекрасно отображает как кино-контент, так и презентации PowerPoint. Время полного раскрытия не превысит 30 секунд и Ваш кинозал готов к использованию.

- ✓ **УПРАВЛЯЕТСЯ ЭКРАН ПУЛЬТОМ ДИСТАНЦИОННОГО УПРАВЛЕНИЯ (ВАРИАНТЫ IR/RF)**

- ✓ **ЭКРАН S-PRO ЭКОНОМИТ ПРОСТРАНСТВО И ПРОСТ В ИНСТАЛЛЯЦИИ И НАСТРОЙКЕ.**

Не придётся сверлить стены - достаточно подключить кабель питания и экран готов к использованию. Это займёт не более минуты времени. Таким образом, под настроение превратить в кинозал можно практически любое помещение в доме.

Полотно экрана выдвигается вверх надёжным механизмом, а боковое петлевое натяжение гарантирует ровность натяжения полотна – оно будет плоским, как стекло. Когда же в экране нет необходимости, просто нажмите на кнопку и он скроется в ненавязчивого вида корпусе.

- ✓ **ПРОДУМАННОЕ УПРАВЛЕНИЕ**

Во избежание операционных ошибок тумблер питания и тумблер поднятия/закрытия экрана разделены

- ✓ **ЭЛЕГАНТНЫЙ КОРПУС И БЕЗОПАСНАЯ КОНСТРУКЦИЯ И ВО ИЗБЕЖАНИЕ СЛУЧАЙНОГО**

Во избежание случайного опрокидывания в поднятом состоянии, внизу корпуса предусмотрены вращающиеся ушки-распорки (при необходимости их можно прикрутить к поверхности установки).

- ✓ **ЭКРАН БЕЗОПАСЕН ДЛЯ ГЛАЗ И ПОДОЙДЁТ К ЛЮБОМУ ИНТЕРЬЕРУ**

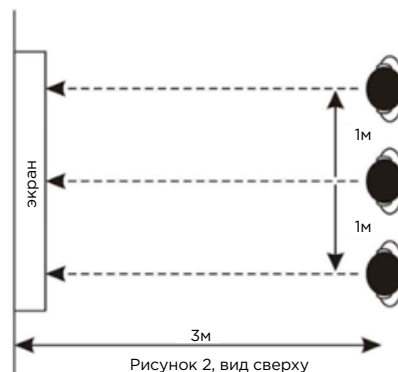
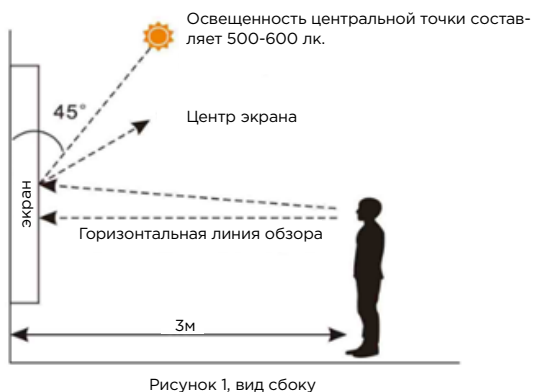
Позвольте Вашему зрению наслаждаться впечатляющими визуальными эффектами и более глубокими цветами. Проецируемые изображения могут быть гораздо больше в сравнении с обычным телевизором, при этом нагрузка на глаза значительно меньше. Дело в том, что в случае проекции мы видим отражённый свет, к которому наши глаза привычны, в то время как ЖК-телевизоры излучают свет. Отражённый свет комфортно воспринимается глазами, не вызывая напряжения и утомления. Наслаждайтесь удобством кинематографа в своём собственном домашнем кинотеатре. Картинка идеальная, ведь полотно совершенно плоское – благодаря металлическому корпусу и системе бокового петлевого натяжения полотна.

- ✓ **НАИЛУЧШАЯ МОТОРИЗОВАННАЯ ВЫДВИЖНАЯ СИСТЕМА**

Моторизованными экранами, в которых полотно убирается, наматываясь на вал, никого не удивишь. Но обычно такие экраны опускаются вниз, а корпус экрана крепится на стену или к потолку. Но в некоторых случаях такой вид монтажа не соответствует архитектуре помещения и расположить экран на полу или на столе, чтобы полотно разворачивалось вверх – единственный выход. Надёжный корпус, и две V-образных "руки", что поднимают полотно на нужную высоту. Экран выдвигается плавно и быстро. Смотреть на него можно под любым углом, а само полотно совместимо с проекцией в высоких HD-разрешениях 4K/8K. Иными словами – экраны S-Pro предоставят всё, что нужно зрителю для получения удовольствия.

СОВЕТЫ ПЕРЕД ПОКУПКОЙ – ЕСЛИ ВАС МОГУТ БЕСПОКОИТЬ УПОМЯНУТЫЕ НИЖЕ МОМЕНТЫ, НЕ ПОКУПАЙТЕ ЭТОТ ЭКРАН!!

1. НЕЗНАЧИТЕЛЬНЫЕ ПЯТНА ЧЁРНОГО ИЛИ БЕЛОГО ЦВЕТА НА ПОВЕРХНОСТИ ПОЛОТНА НЕ ЯВЛЯЮТСЯ БРАКОМ, ЕСЛИ НЕ ОБНАРУЖИВАЮТСЯ ПРИ ОДНОМ ИЗ УКАЗАННЫХ МЕТОДОВ:



МЕТОД ОБНАРУЖЕНИЯ ВИЗУАЛЬНЫМ ОСМОТРОМ:

- (1) Рассмотрите поверхность экрана с расстояния 3 м;
- (2) Наблюдение необходимо производить в условиях нормальной освещенности (500-600лк);
- (3) При смещении вправо или влево расстояние между наблюдателем и передней частью экрана

должно составлять 3 метра, а центр экрана по вертикали должен быть выше оси просмотра (как правило, нижняя треть высоты экрана), как показано на рисунке

Если результаты испытаний в пределах допустимого диапазона, продукт считается сертифицированным.



Если черное пятно неразлично при визуальном осмотре, продукт не является браком.



Если белое пятно неразлично при визуальном осмотре, продукт не является браком.



Если загрязнения при визуальном осмотре не различимы, продукт не является браком.



Если слабые линейные следы от печати не различимы, продукт не является браком.



Если присутствующие чернильные следы, вызванные неравномерностью при печати не различимы, продукт является нормальным.

(1) Стандартом индустрии является белое полотно, поскольку оно служит оптимальной отражающей поверхностью для проецируемого изображения.

(2) В отличие от белого экрана, чёрный экран используется в качестве функциональной поверхности для поглощения засветки в помещении. Ввиду того, что не существует прямой корреляции между уровнем насыщенности серого в цвете полотна экрана и качеством изображения, характеристики качества сильно отличаются для белых и серых полотен.

Следует отметить, что небольшие черные пятна на серой поверхности экрана неизбежны, поскольку появляются в процессе промышленного производства серых полотен, и это соответствует заводскому квалификационному стандарту.

Вывод: небольшие черные и белые пятна допускаются на серой поверхности полотна, т.к. являются побочным эффектом при нанесении слоя серого покрытия, но при этом они не влияют значимого эффекта на качество изображения. Это нормальное явление для внешнего вида данных экранов. Не переживайте о них и используйте спокойно такой экран.

2. Если после открытия экрана на поверхности видны складки, также не стоит волноваться. Это нормальное явление. Оно вызвано тем, что экран изначально был намотан на вал под натяжением, после чего длительное время находился в свёрнутом состоянии. Они не окажут значительного влияния на проекцию, а через некоторое время Вы заметите, что полосы на экране постепенно исчезнут вовсе.

